

**БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ДИПЛОМ

ПОБЕДИТЕЛЯ В НОМИНАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

ЗА ОРИГИНАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТА КОНКУРСНОГО СОЧИНЕНИЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ

ГОЛОСОВА ЕЛИЗАВЕТА ГЕННАДЬЕВНА

ОБУЧАЮЩАЯСЯ I КУРСА

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

«КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ № АБ-1081/10 ОТ 20 АПРЕЛЯ 2022

МОСКВА, 2022



КРАВЦОВ

БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

БЛАГОДАРНОСТЬ

БУРМИСТРОВОЙ АЛЛЕ АНАТОЛЬЕВНЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛЮ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КРАСНОДАРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
ТЕХНИКУМ»

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ЗА ВКЛАД В ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, А ТАКЖЕ ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ПОБЕДИТЕЛЯ
В НОМИНАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ № АБ-1081/10 ОТ 20 АПРЕЛЯ 2022

МОСКВА, 2022

Копия
ДИРЕКТОР ТЕХНИКУМА
ОСТАПЕНКО

С.С. КРАВЦОВ



**БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

СБОРНИК СОЧИНЕНИЙ

АБСОЛЮТНЫХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ,
ПРИЗЕРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ
В НОМИНАЦИЯХ ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



2022

Копия
ДИРЕКТОР
ОСТАП





**Голосова Елизавета
Геннадьевна**
I курс

Наставник – Бурмистрова Алла
Анатольевна, преподаватель русского
языка и литературы

Государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический
техникум»

Краснодарский край



Судьба треугольника

14 октября, 1943 год, Сталинград

Сегодня я родился. Само существование мое, конечно, началось гораздо раньше. Но именно сегодня ЕГО руки создали меня таким, каким я должен был стать. Наконец-то я треугольник, настоящее фронтовое письмо. Он так долго выводил дрожащей обветренной рукой слова, адресованные той, ради которой он просыпался каждое утро и шел, не сворачивая, навстречу адскому грохоту и огню... Для того лишь, чтобы не допустить приближения всего этого дикого, безумного и беспощадного хотя бы еще на сколько-нибудь ближе к ней...

В какой-то момент я вдруг почувствовал, как в стылом воздухе упали на меня одна горячая капля, другая... и тут же остыли, заледенели. Очень странное ощущение...

15 октября, 1943 год, Сталинград

Стараюсь прочесть, что успел он накарябать на моем потрепанном желтоватом теле. Сумел ли написать красивые слова, рассказать, что вчера вечером шли непрерывные бои по ту сторону реки и как он долго, более восьми часов, лежал на холодной земле, периодически переползая с одного места на другое и отстреливаясь, чтобы никак не выдать жуткой тайны врагам: не показать, что их тут осталось всего

двое, практически замерзших и обессилевших... А за спиною штаб, который вот уже целых шесть дней фашисты стараются захватить. Он заряжал и стрелял, заряжал и стрелял, как будто не замечая, что раз за разом практически перестают сгибаться замерзшие пальцы. Именно поэтому строчки на мне выведены неровно, буквы пляшут... Удивительно, но он написал только: «У меня все хорошо. Немец отступает. Не бойся, Наташа, врага не пропустим. Вам есть что кушать? При первой возможности отправлю паек. Передай привет мамке и отцу. Ты не плачь, Наташа, родителей береги. Скоро вернусь домой. Твой Степан».

Зачем он ее обманывает?.. Пути к нашему полку давно отрезаны. Кухню разбомбили три дня назад. Паек... Кто же его доставит теперь и когда?..

В кармашке куртки тесно, но гораздо теплее, чем на улице. Я полностью измят, но слова на мне еще читаемы. Мы ждем полевого почтальона, чтобы отправить меня далеко-далеко, туда, где осталась семья Степана. Я так мечтаю увидеть ее, Наташу, почувствовать тепло ее рук и волнение, с которым она раскроет меня...

20 октября, 1943 год...

Ужасно темно... В кармане очень холодно... Нет больше приятного тепла, к которому я так привык... Что же будет со мною дальше?

25 октября, 1943 год...

Что это? Теплые руки? Женские? Наташа? Как я мог попасть к ней, ведь мы же... Нет! Почтальон! Так вот ты какая, почтальон полевой почты! Я впервые вижу столько треугольников! Они такие же, как я. Измятые, неровные, грязные... Но вместе так тепло и уютно. И самое главное – все мы собрались тут неслучайно. Как приятно, когда тебя касаются руки почтальона. Нас делят на неровные кучки. Наш путь начинается. Маршрут определен.

27 октября, 1943 Где – не знаю...

Сырость, вокруг какая-то изрытая ухабами местность. А до перрона еще километров шесть-восемь. Эта отчаянная девчонка, полевой почтальон, как будто совсем забыла, что вокруг война. Она согнулась под тяжестью сумки и еле шла. Сначала молча, а потом взялась напевать какую-то детскую песенку. От внезапного взрыва песенка ее оборвалась, она смешно подпрыгнула и упала, покотившись вниз по грязной мокрой земле. Тугая сумка не выдержала, выпустила всех нас на волю. Вокруг грязь, мы начали промокать. Услышали, как девушка всхлипывает. Значит, живая. На коленках ползает, ищет нас. Руки дрожат, вздрагивает всем телом, но ни одного письма не бросила, все собрала, аккуратно протерла платком. Доедем. Доберемся.

16 ноября, 1943 Ростов

Снова стало холодно, но светло. Меня взяли грубые мужские руки и переложили к другим товарищам. Мой путь продолжается, скоро я буду дома.

27 декабря, 1943 Краснодар

Тепло, светло, я чувствую нежные руки Наташи, меня осыпают и согревают ее слезы.

30 декабря, 1943 год Краснодар

Наташа!... Ты плачешь который день подряд... Уже более ста раз ты раскрывала меня и читала беспокойными глазами неровные строчки. Прижимала к груди, как ребенка. Роняла частые слезы. Я почти размок, но строчки храню. И буду хранить их для потомков. Плачь, Наташа! Плачь! Он настоящий герой, я был с ним, я все видел. Я лежал у его сердца и понял, что такие, как он, всегда бьются до последнего... И он такой не один, Наташа. Их много. И все они идут до конца. Очень многие погибают... Но верь, Наташа, оставшиеся не пустят врага. Он прав, абсолютно прав. Враг обязательно отступит.

Степана давно нет, нет в живых и Наташи... А письмо... Не знаю, возможно ли такое, но оно, попав случайно в мои руки, словно ожило. Я представила, как этот маленький смятый треугольник путешествовал по нашей стране. Одно из миллионов писем, которые так ждали. Еще один простой, но важный сигнал: есть для кого воевать, есть ради чего жить в таких несовместимых с жизнью условиях.

Слава тебе, солдат-почтальон!.. Сколько признанных и сколько оставшихся неизвестными подвигов ты совершил, доставляя корреспонденцию с тыла на фронт и обратно!.. Организация бесперебойной работы полевой почты уже в первые месяцы войны стала одной из приоритетных задач. Все понимали, что исход войны зависит от уровня боевого духа наших солдат, вот почему 20 августа 1941 года было выпущено секретное постановление Государственного комитета обороны № 530 «Об улучшении работы по перевозке и пересылке писем в Красную Армию и улучшении работы почтовой связи в стране». Почтовые вагоны прицепляли к любым идущим составам, и важность отправки военных писем не уступала по значимости отправке на фронт боеприпасов. За годы войны было доставлено шесть миллиардов писем. Сегодня каждое письмо, составленное рукой солдата, – ценность и свидетельство безусловного мужества и стойкости наших бойцов.